

Le rire carnavalesque dans les romans de Sony Labou Tansi

L'expression « littérature carnavalesquée » désigne un ensemble d'œuvres littéraires dont l'esthétique est fondée sur le rire ambivalent des festivités. Cette littérature de fête utilise la langue, les formes et les images spécifiques aux festivités populaires.

Daniel Matokot, dans la présente étude, démontre comment, par la folie du langage, avec ses « moqueries » et ses « tropicalités », Sony Labou Tansi organise ses récits en fête carnavalesque. Il explique aussi comment, par l'ironie, l'humour et la satire, chaque texte, à travers lequel l'auteur veut « voir demain avec des yeux d'aujourd'hui », recrée la folie et la démesure de la fête appelée carnaval.

La version originale de la présente étude a été soutenue devant la Faculté des lettres et sciences humaines de l'Université Marien Ngouabi de Brazzaville (Congo) en 1987, en présence de Sony Labou Tansi.

Aimé Dieudonné Mianza
Président du CESBC



Daniel MATOKOT, professeur certifié de lettres, cofondateur du groupe Walla-Players avec Nzongo'Soul, il est aujourd'hui installé à Lexy en Meurthe-et-Moselle (France) et est responsable du programme 'développement culturel' au Centre d'études stratégiques du Bassin du Congo.



ISBN : 978-2-296-54359-1
12,50 €

Daniel Matokot

Le rire carnavalesque dans les romans de Sony Labou Tansi



Approches Littéraires

L'Harmattan

Daniel Matokot

Le rire carnavalesque dans les romans de Sony Labou Tansi

Préface d'Augustin de Souza

